

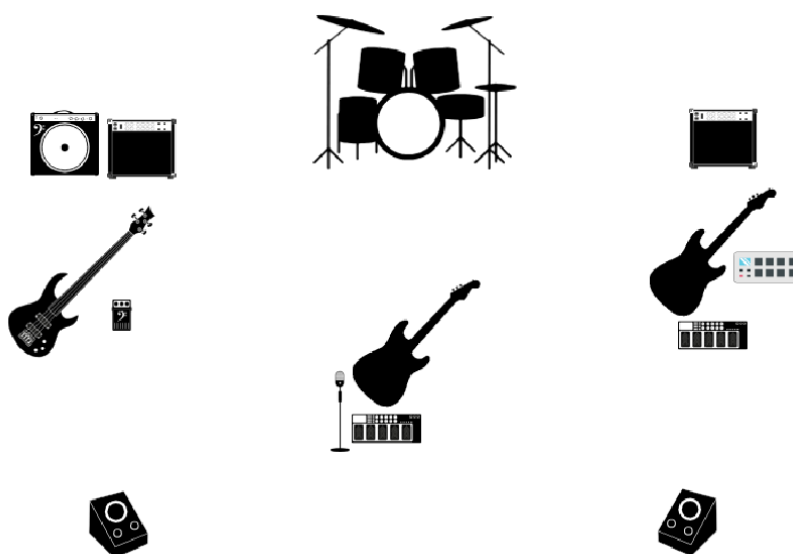
EHAR

TECH RIDER

1. Allgemeine Informationen

Bandname	EHAR
Genre	Metal
Anzahl der Musiker	4
Kontakt	Technik: Christian F kontakt@ehar-band.de Allgemeines: Andreas BA kontakt@ehar-band.de

2. Bühnenplan (Stage Plot)



Ein Hirsch auf Reisen

kontakt@ehar-band.de - ehar-band.de

facebook.com/eharFreiburg - instagram.com/ehar_band - ehar.bandcamp.com - backstagepro.de/ehar
soundcloud.com/ehar-band - youtube.com/@EharBand

3. Channel List (Input List)

Kanal	Quelle	Mikrofon / DI
1	Gitarre 1	SM57, Line Out
2	Vocal	Line Out
3	Gitarre 2	Line Out
4	Sampler	Line Out
5	Bass	Line Out
6	Bassdrum	Sennheiser E 902
7	Snare	Beyerdynamic TG D35
8	OH L	Røde M5 MP
9	OH R	Røde M5 MP
10	Tom 1	-
11	Tom 2	-
12	Tom 3	-

Ein Hirsch auf Reisen

kontakt@ehar-band.de - ehar-band.de

facebook.com/eharFreiburg - instagram.com/ehar_band - ehar.bandcamp.com - backstagepro.de/ehar
soundcloud.com/ehar-band - youtube.com/@EharBand



4. Monitoring

Anzahl der Monitorwege: 2

In-Ear-System: Drums ja

Benötigte Bodenmonitore: 2 Stück vor der Band, wie vorhanden

5. Backline

Vom Veranstalter benötigt: Drumkit, Bassamp

6. Stromversorgung

Benötigte Steckdosen:

- 2x 230V hinten Bühne rechts
- 2x 230V hinten Bühne links
- 2x 230V Bühne mitte

8. Aufbau / Soundcheck

Benötigte Aufbauzeit: 30 Minuten

Soundcheckdauer: 15 Minuten

Ein Hirsch auf Reisen

kontakt@ehar-band.de - ehar-band.de

facebook.com/eharFreiburg - instagram.com/ehar_band - ehar.bandcamp.com - backstagepro.de/ehar
soundcloud.com/ehar-band - youtube.com/@EharBand

